

HOMIE THEATER

Best

2006

AS MELHORES INSTALAÇÕES
DE HOME THEATER DO BRASIL



VIMARC

ANO 06 • R\$ 9,80 www.hometheater.com.br



Paisagem Planejada

UMA SALA DE 80m² REVELA O EXUBERANTE VISUAL DO RIO DE JANEIRO E
UM HOME THEATER NA MEDIDA CERTA

Um amplo espaço pede atenção especial com a parte de áudio. Nesses casos, é fundamental escolher um receiver ou amplificador que libere alta potência e caixas acústicas de grande porte, capazes de preencher acusticamente toda a área, criando uma boa sensação de envolvimento. Neste apartamento de frente para a lagoa Rodrigo de Freitas, região nobre do Rio de Janeiro, o desafio dos projetistas foi criar um ambiente visualmente tão agradável quanto a paisagem que se vê da janela.

Numa sala de aproximadamente 80m², prevaleceram o bom senso dos moradores e a parceria entre projetista e arquiteta. Atuando em conjunto, eles desenvolveram um móvel sob medida com fundo falso, onde ficam as caixas frontais, a central, o subwoofer e os equipamentos – cada um em seu nicho próprio. Para não comprometer a performance, as caixas ocupam nichos com folgas, que garantem boa refrigeração, e não estão recuadas no móvel. E, para facilitar a limpeza e o acesso às conexões, parte da estante pode ser movi-



DECORAÇÃO: TERESA CRISTINA DIAS

PROJETO E INSTALAÇÃO:

AUDIO EXCELLENCE

EQUIPAMENTOS UTILIZADOS:

- Projetor DLP Infocus LP-340
- Tela Kreische de 106"
- Receiver Onkyo TX-SR601
- DVD-changer Onkyo DV-CP701 (para 6 discos)
- Videolaser Pioneer CLD-S104
- Videocassete Panasonic NV-MV401B-S
- Caixas acústicas frontais B&W DM-603/S3
- Caixa central B&W LCR-600/S3
- Caixas surround B&W CWM-650 (de embutir)
- Caixa surround-back B&W CWM-Cinema (de embutir)
- Subwoofer B&W ASW-650
- Condicionador de energia Savage CDR-1500SQV
- Cabos AudioQuest

mentada graças à presença de rodízios.

As dimensões da sala foram decisivas para a instalação de um sistema 6.1 canais, ou seja, com três caixas surround. A família também é grande (um casal e quatro filhos), daí a escolha do amplo sofá. Para que todos pudessem ser envolvidos pelos efeitos surround, era indispensável incluir um canal central traseiro, ainda que as caixas estejam embutidas no teto.

Um ambiente desse porte só pode ser adequadamente preenchido utilizando caixas acústicas do tipo torre pelo menos nos canais frontais. Felizmente, o proprietário entendeu essa necessidade, aprovando a escolha de caixas que admitem até 150 watts de potência.

Para o sistema de vídeo, utilizou-se tela retrátil de 106 polegadas e formato widescreen, que quando recolhida reve-

la um bonito quadro; este, porém, pode estar com os dias contados: a idéia é colocar ali um display de plasma e, assim, permitir que o sistema seja utilizado durante o dia sem a necessidade de fechar as cortinas", explica. Por enquanto, os moradores utilizam cortinas blackout para as sessões diurnas, comanda-

das por um projetor DLP fixado no teto, já que asseguram escuridão total. Porém, a bonita vista da lagoa Rodrigo de Freitas deve fazer os proprietários mudarem logo de idéia.

Todo o projeto foi desenvolvido durante a reforma do apartamento, o que possibilitou deixar a tubulação preparada para futuros upgrades. Isso vai facilitar, por exemplo, a instalação de uma quarta caixa surround, chegando a um sistema 7.1 canais. Um ambiente anexo ao living e a ampla varanda também contam com as tubulações necessárias para receber caixas acústicas de som ambiente, o que poderá ser feito futuramente sem medo de grandes reformas.

O resultado atual, no entanto, já satisfaz plenamente toda a família. Com a vantagem de que a linda vista da lagoa Rodrigo de Freitas só realça a beleza do projeto.